

ಪರಿಯು ರಾ. ೨ 1-0)

❦ (Jyoti)

PAY-DAY is SAVINGS DAY
FASHIONS CONCESSION COUPONS
DISCOUNT 10%-15%-20%
FASHIONS

బ్రహ్మాండమైన వేలం
సోపానము (8-9-1965) నాడు ఉ. 10-80 గంటలకు
కంప్లెట్ అప్ డ్రెస్స్, షూస్, వాచీ ఉత్తరముల ప్రకారం
భారతదేశపు తరపున పరిపూర్ణంగా సమీపమున మెట్టుగూడ
వద్ద ఉన్నట్లు డిస్కోనుండి అందుతున్నది.
వేలం టెన్షన్లో ఫైర్ ఫ్యాషన్, మెలింగ్ ఫ్యాషన్ మరలయు ఇంట్లో
ఫ్యాషన్ ఫ్యాషన్, 40/45 గ్యాజెట్లను మరలయు గ్రీన్ టాప్
డ్రెస్సులు, కిరీటాలు, టెంట్లు, వేలం అది రబ్బరు ఫ్యాషన్, ఫోటో
క్యాబినెట్ ట్రైపులు, వాచీ, వేలం గుండు, గ్రీన్ గుండు, రబ్బీ కాగితము
మొదలగునవి.
వేలం కేటగిరీ ముందు వాలుగు రోజులు తనిఖీ చేయవచ్చును. పూర్తి
వివరముల గల "వేలం" కొరకు ప్రతిదినం:
మెన్స్: జె. మూసా అండ్ సన్స్
ఆఫీస్: 44111
డి.ఎస్. రెడ్డి, ప్రా.రా.రా. 2 (అం-ప్)
ఫోన్: 44111

ఆహార నడుమనన్నది.



మాంగలమేమగుచున్నది
ప్రసిద్ధులైన...
డా. జే. శర్మ - సీనియర్
ఆటలు: 2-80, 8-00, 9-80.
రా. హత్ - రిగల్
(ముఖాభాస) ప్రా.రా.రా. (ప్రా.రా.రా.) ప్రా.రా.రా.
సేద 8 ఆటలు: 8-00, 8-80, 9-80
—ప్రమాత్ విక్రయ రిలేట్.

నేటి రాత్రి
విజయం: **గుండమ్మ కథ**
(తెలుగు)
జా: నాగేశ్వరరావు, సావిత్రి, ఎన్. టి. రామారావు, బహుమతి,
ఎన్. వి. రంగారావు, విజయలక్ష్మి, రమణారెడ్డి, మార్కెట్ కం.
నిర్మాత: దర్శకత్వం: కె. కామేశ్వరరావు బి. ఏ.
నాగిరెడ్డి, చక్రపాణి.
అ. శోక్ ప్రా.రా.రా. సీనియర్
ప్రతిరోజు ఆటలు: 2-80, 8-00, 9-80.
మరియు సుందర్ - ఖమ్మం మేట్ కృష్ణా-మార్కెట్
—విజయ రిలేట్.

కృణకాలపు స్వేచ్ఛ
జైలు గార్డులై డి.ఎం. చిన
శ్యామల దగ్గరకువచ్చి
"ఏయ్ ముసలోడా! నిన్ను విడుదల
చేస్తున్నాం" అని అన్నాడు. పిమ్మట
ఎలా? అని తెల్లరోజు ముసలి
వ్యక్తి అడిగాడు. "అరేనికేచెప్పేది
నిన్ను విడుదలచేస్తున్నాం! తే! తే!
ముటా ముల్లే నర్తకో!" అని గార్డు
వరల పాపించాడు.
"అతనిని విడుదలచేయమనిపించిన
ఉత్తరపు ఒకరిచేతుల్లోంచి మరొకరి
చేతుల్లోకి నడిచిపోయింది. అటు
యిటూ తత్తరమాపులు చూస్తూ
అముసలితాత అక్కడనే కూలబడి
పోయాడు. అందరి దృక్పథాలూ,
చెవులతో నిండివున్న అతని ముఖం
వైపునారించ బడ్డాయి. ఒకరోకరు
ట్యాంక్ కు భావనతో మునిగి తేలు
నార్డు. అతడవును చూచిన
చాళ్ళు చాళ్ళ కళ్ళను వాళ్ళేనమ్మ
లేకపోయారు. కామంతా ఆ
నిక్కపై జీవితం గడుపుతూ ఆ ఒక్క
ముసలితాత మాత్రం విడుదలచేయ
టం మూలముగా కొందరికీ ఆక్షర్య
ద్యేషం కలెలింది. ముసలితాతకు
యందంతా చూడేటప్పటికి గుక్క
తిప్పకోసం వనయింది. మేలల
కుండా కూర్చోని-తా నం త కు
ముందు నువ్వుచిన ఒక బిల్లు
బొమ్మ నాడిస్తూ పడి అలోచిస్తు
న్నాడు. తనకన్న విరామకాలంలో
తన మనుమలకోసం అముసలితాత
పూరితే కూర్చోనక చిన్న చిన్న
బొమ్మలను చేస్తూవుండేవాడు.
"తాత! యింకా ఎందుకు
కూర్చుంటావు. అన్ని సమస్యలని
బయటపడు" అని వారిలో ఒకరు
అన్నారు.
"చేపుడునీ తోడునీడగుగా"
అని మరొకరన్నారు.
వీరందరి ప్రోత్సాహానికి తాత
తెంకే సంతోషం కలిగింది. చిన్న
పిల్లలలా కేలెంతల కొడుతూ తన
కుక్క నాలుగు సామానులూ సర్దు
కోవడం మొదలెట్టాడు. తనకన్న
చలికోటును, చేతికళ్ళను, అలాగే
రగ్గును అక్కడి చాళ్ళకు యిచ్చివేసి
అందరికీ నమస్కారాలు చెప్పివారి
పిడ్లలతో బయటకు ప్రయాణం
మయ్యాడు. పిల్లలకోరిక తయారు
చేసిన బొమ్మలను భద్రంగా మూల
కట్టి దానివెంట బాగ్రద్దగానకకు
తగిలించుకున్నాడు. ఒక్క చొక్కా
తో బయటపడ్డాడు కాళ్ళకు కనీసం
చెప్పవలె నాల్గై. ఆ ముసలితాత
ఆ యమలోకపు క సాటూలను
దాటి బయటపడేటప్పుడు ఆ పద్దె
గేటుదగ్గర నిలబడుపున్న గార్డుకు
ఎంతో ఉత్సాహంతో నెల్యాల్తో
చేరాడు; దానికి ప్రతిగా "నుడితై
సార్" అని అన్నాడు ఆ గారు
(కావలదారు).
మీ సాటూలను సరిచేసుకుంటూ
ఆ గార్డు సిగరెట్టు వెలిగించి అన్నాడు
గదా! ఇదంతా తమాషా! కమాం
డెంటు తప్పకాగి యీముసలి
ముండకొడుకును వేళాకోళం చేస్తు
న్నాడు-ఏయ్ ము స లి తా తా
వెనక్కు తిరిగిరా! నిన్ను చాళ్ళు
పిచ్చిపుల్లాయిని చేయడానికిగాను
ఇదంతా చేస్తున్నాడు."
ఈమాటలనెన్నలు ముసలితాత
వట్టించుకోలా ఇప్పుడు తనను అప
కలిగిన మగవాడెవడూలేదు. తాను
స్వేచ్ఛా ప్రపంచంలోనున్నాడాయె
వెనుదిరిగివెళ్ళే సరల ఆ యమలో
కం చేరడమా. అది అసంభవమైన
విషయం- అతని దృష్టియానకమా-
దూరాన కనిపించేనీలికొండలపై సే
పుంది. ఆ దిగో ఆకొండలవెనుక
మూర్త్యుగణాను తనయింటికి
చేరుకున్నాడు. అదే ఆకొండవెను
కనే తన గిడుమున్నది. తనకోసం
తన ముసలిది తనయిద్దరు మను
మళ్ళు ఎదురుచూస్తూ వంటారు,
నడిచిపోవాల్సి అని అను
కుంటూన్న వ్యక్తి వెనక్కు తిరిగి
వెళ్ళవలసి వుంటుందని ఎవరు అను
కుంటారు?
ఆ జైలు బయట ప్రాకారం
దాటనలసివుంది. యూటిలో
పోలీసు విడుదల పుత్తరువు పరిశ్చ

పైవై రైటింగ్ పరిశ్చ ఫలితాలు
ప్రా.రా.రా. ఫలితం 28
గత నవంబరులో ఆ రి. గి. స. ప్రై
వై రైటింగ్ ఫలితం, హయ్యర్ పరిశ్చ
ఫలితాలు (కొన్ని ప్రధాన కేంద్రాలు,
తెలంగాణా జిల్లాల మేరకు) ఈ దిగువ
ఇవ్వబడుతున్నాయి:
పైవై రైటింగ్ ఫలితం
ప్రధమశ్రేణి: ప్రా.రా.రా. 3664
6119, కె.రా.రా. 3480, 3564
92 94 3803 43.
ద్వితీయశ్రేణి: విజయవాడ: 2263
66 68 69 71 74 82 83 85
97 98 2300 3 4 9 10 12
13 14 15 19 20 21 50 52
70 71 72 76 77 78 80 81
84 86 87 89 90 94 2427
29 35 37 41 44 45 52 54
57 59 66 67 84 87 90 95
96 97 2513 19 21 22 24
25 29 31 45 47 48 53 57
59 61 66 68 69 71 72 73
74 76 78 79 80 81 83 84
86 87 2601 2 16 19 21
25 31 32 47 51 52 53 54
55 56 59 61 65 66 67 70
83 90 99 2702 10 12 16
18 21 23 34 35 36 41 42
44 47 50 51 52 53 63 65
66 68 69 71 75 80 87 92
93 94 98.
కె.రా.రా.: 3393 94 95 96
97 98 99 3400 1 2 3 4 5
6 7 20 21 23 25 27 28
చేయాలన్నాడు. ము స లి తా త
చంకనున్న మూటనుండి ఆ పుత్త
రువునందించాడు. ఆ పుత్తరువును
ఒకటికి రెండుసార్లు మరీ చదివి,
ఆ గార్డు గేటును తెరిచాడు.
ముసలితాతకు సామాన్లుచేశాడు.
తాత, ఆ మూటను మరల చంకను
నగిలించుకున్నాడు. ముం దు న్న
ప్రపంచమునా తనచేసినట్లుగా
స్వేచ్ఛా వాయువును పీలుస్తూ,
ముసలితాత గల గతా నడుస్తు
న్నాడు. తన ప్రపంచం చేరడానికి
అలా నాలుగడుగులు వేళాడో
లేదో ఎవరో యిద్దరు పోలీసులు
వచ్చి వెనకనుండి తన రెండు రెక్క
లను గట్టిగా పట్టేశారు. వారిలో
ఒకడు మొద్దుమొఖం కలిగి దున్న
చాళ్ళుతో వసం చేశాడు.
"ఏయ్! మూగపిడుగా! ఎక్కడ
డి పోతావ్! యమకావంతాంటి
యీ కానీ నెలొచ్చేము కాంపు
ముడి బయటపడటం అంత తేలికమ
కన్నావా? విప్లవకారులకు నవం
యంచేసిన నిన్న అంత తేలికగా
నదలిపెట్టడమే! వెలిపెడితే మళ్ళీ
చాళ్ళుతో చేరి పోతావు-ఎంత
అయోమయపు మనిషిని నిపు-వర
నం-వచ్చినదేవను వరం" అని ఆ
పోలీసు ముసలితాత రెక్కనుపట్టి
పోతాడు.
"ఇదిగో విడుదల ఉత్తరువు-
సేనేమీ దొంగతనంగా పాటిపోవడం
లేదు" అని తన చేతు లో ను న్న
ఉత్తరువు చేరి పోతావు-ఎంత
కళ్ళ ముం దు అటు యిటూ
పూపాడు. "నేను పెద కమాం
డెంటును చూస్తూనుఇది మరి
అలాగయిం" అని ముసలితాత
గొడవ పెడుతూ పుండగానే ఆ
దుక్కలాంటి పోలీసు ఆ పుత్తరు
వును గట్టాన లాక్కొని వర వర
చింపి ముక్కలుచేశాడు. ఆ ముసలి
తాత ఆ తర్వాత ఒక్కమాట
మూటదలా- వెనక్కు తిరిగి మెల్ల
మెల్లగా అడుగుతే అడుగుతేను
కుంటూ ఆ జైలుపై వున్న నడుస్తు
న్నాడు. ఆ సాయము కా లి పు
తుండలో అతనినిడ వాడవుగా అన్న
ప్రముగా తన ముందు కనిపిస్తోంటే
దానిపై చే చూచుకుంటూ నడుస్తు
న్నాడు. ఆ జైలు ప్రాంగణము
లోకి వచ్చిన తర్వాత తన గుండె
మీద చేయిచే చూచుకున్నాడు-
అంతే-చంకనున్న బొమ్మల మూల
లరిగి క్రిందికి జారిపడిపోయింది.
దానిని మరల లేవనెత్తకొనడానికి
ముం దు కు వం గా డు-అంతే-
అలాగే నేలకు ఒరిగిపోయాడు-
మరల లేవలేదు ఆ ముసలితాత!
అలా ముసలితాత శవం అక్కడ
ఎంతో సేపు వుండే వుంచారు-
మేముతా అవుతర్రుదేశాం-
మరొకసారి మరొక మానవుని
ఆకసు ఖానిచేశారు-ఆ దుండ
గులు, మొదలగునవి-
—ఇన్. లో. పెల్ట్రోన్

నూజివీడు సమితిలో నిరంకుశ పాలన
అర్వా! నూజివీడు సమితి అధ్యక్షుడు దురుసు
వై. శ్రీనివాస్ అన్న వేతనాల ఉద్యోగులు
పాడతమన్నారు. ప్రతివారిని ఉద
యం పదిలం చేయగలమని తెలిపి
యన్న సమితి అధ్యక్షులు అన్ని విష
యాలలోనూ పక్షపాతంగా వ్యవహ
రిస్తూ వందలాది సమితి అధ్యక్షులలో
వందలాది ఉద్యోగులనుదగ్గరికి తన
చేరి, స్వర్ణం, ముత్యాలను సృష్టిస్తు
న్నారు.
ముత్యం, పాత్ర, రాజకీయాలకు
అతీతంగా ఉన్న అధికారులు భయపడ
వలసిన పరిస్థితి యేర్పడింది.
అర్వా! శ్రీనివాస్ ఇటీవల కాల్వా
కా కార్యాలయం నుండి కొన్ని పట్టి
ఫిట్ల పొందారని వివరం చేసిన
విషయం తన అలలు అధ్యక్షులకు తన
శిల్పాలను కూడా తనాటిలా చేయించి
దుర పాపాలకు పంపి-చగలమని
బహిరంగంగా ప్రకటిస్తున్నారని తెలు
స్తున్నది. ఇటీవల సమితి అధ్యక్షుల
రాష్ట్రనే పరిశీలిస్తూ మా మూల
అధ్యక్షులకు, గుమస్తాలకు ఎటువంటి
రక్షణలుండగలవో వేరేవెన్నెక్కడ
కనుక ఉన్న కాగితాలను నూజివీడు
సమితిలో సమితి అధ్యక్షుని నిరంకుశ
చర్యలను అరికట్టి ఉద్యోగులకు రక్షణ
కల్పించ వలసినదాగా పట్టి పట్టి.
ఇట్లు
నూజివీడు
సారాంశం
37 38 40 44 46 48 52 54
55 56 58 60 61 62 63 70
78 81 84 87 88 97 4201
2 4 14 17 18 21 22 27 29
34 35 40 49 55 57 59 70
79 88 89 90 92 95 96 97
4301 2 3 4 6 7 8 14 16
21 22 23 29 34 35 37.
ప్రా.రా.రా.: 4903 23 26
27 30 32 37 63 67 69 71
76 77 78 5013 15 18 22
23 24 26 28 33 38 50 52
55 56 58 64 66 67 68 72
73 79 95 99 5100 2 6 7
25 29 35 52 57 59 81 84
5200 4 21 25 31 44 56
62 64 81 82 33 84 86 87
90 91 92 95 96 97 98
5302 4 8 12 17 24 35 36
42 43 52 57 63 75 5404
16 17 21 22 23 43 45 46
47 48 50 54 57 61 98
5501 9 10 15 17 18 22
34 39 41 42 45 48 52 58
59 64 65 66 67 68 88 91
99 5618 23 24 26 28 29
63 76 86 89 92 95 96 97
5704 10 11 17 33 35 39
40 43 45 46 48 57 61 72
74 81 82 83 84 92 5817
19 21 22 24 25 26 28 43
44 45 46 48 49 50 51 52
54 61 93 94 96 97 98
5900 3 10 12 13 16 20
21 27 28 33 34 35 36 39
40 43 48 49 53 75 79 80
81 82 87 90 91 92 94 96
6001 6 8 9 13 16 39 46
47 48 50 51 52 53 57 59
6102 12 23 25 28 6203.
సీనియర్: 6216 16 31
38 40 41 42 43 44 45 47
49 55 58 60 61 96 6300
20 21 31 32 33 34 36 37
39 44 56 61 63 93 98 99
6400 4 7 9 17 18 27 29
30 32 33 37 41 45 51 67
69 72 79 85 90 95 6507
8 15 27 28 46 49 68.
వరంగల్: 6584 91 93 96 99
6601 3 6 7 9 10 11 14 16
17 18 19 22 25 26 28 29
36 42 43 44 45 46 47 56
58 59 60 66 67 68 80 81
82 85 86 89 91 6700 1 3
5 6 8 9 10 11 12 14 15
17 26 29 35 37.
నిజామాబాద్: 6738 41 45
46 55 58 59 61 74 86.
పైవై రైటింగ్ హయ్యర్
ప్రధమశ్రేణి: కె.రా.రా. 3664
3701 47.
ద్వితీయశ్రేణి: విజయవాడ: 2281
93 2323 24 26 29 30 34
35 39 68 99 2401 3 4 5
7 8 10 14 16 25 32 36 75
78 79 80 2501 2 3 5 64 90

మామూలు ఆటలలో ప్రదర్శించబడుచున్నవి
లలిత
ఫిలిమ్స్ వారి: **చరణదాసి**
(తెలుగు) (కొత్త పింట్)
జా: నాగేశ్వరరావు, అంజలిదేవి, ఎన్. టి. రామారావు, సావిత్రి, రేలంగి,
జానకి, ఎన్. వి. రంగారావు, రమణారెడ్డి, మార్కెట్ కం.
దర్శకత్వం: టి. ప్రకాశరావు.
(కొద్దిరోజులు మాత్రమే)
నటరాజ్ - సీనియర్
ఆటలు: 2-80, 8-00, 9-80
—ప్రమాత్ విక్రయ రిలేట్.

శ్రీ వాణి ఫిలింస్ నాటికలు జన్మ
రా.రా.రా. ఎన్. టి. రామారావు, సావిత్రి, జమున
నిర్మాత: S.V. (007000) B.S.C. సంగీతం: అర్. సుదర్శనమ్
కమల్ - ప్రా.రా.రా. అంజలి - సీనియర్
ఆటలు: 2-80, 8-00, 9-80 ఆటలు: 2-15, 8-00, 9-80
మ.య. రామా-వరంగల్. నాగేశ్వర్ - కొత్త గూడెం.
—మూవీ (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్ రిలేట్.

డియాల జంపాల
దర్శకత్వం: కె. వి. లలిత్.
సంగీతం: పెండ్యాల.
జా: జగ్గయ్య, కృష్ణమూర్తి, గుమ్మడి, చలం, ప్రభాకర్ రెడ్డి, చరణదాసి,
మేరమాట్ల, లంకావత్తం, వాసంతి, మార్కెట్ కం, రమణారెడ్డి,
మీనామూర్తి, లక్ష్మీకాంతం.
జగత్ అలంకార్
ప్రా.రా.రా. సీనియర్
ప్రతిరోజు 2-80, 8-15, 9-80.
అలంకార్ లో నేడు అర్ధరాత్రి ప్రత్యేక ఆట.
3వ వారం శ్రీనివాస్ - రంగల్.
—పూర్వా విక్రయ రిలేట్.

*** గజల్ ***
నిర్మాత, దర్శకత్వం: సంగీతం: సాటలు:
వేదమదన్. మదన్ మోహన్. సాహిత్య.
జా: మీనామూర్తి, సునీల్ దత్, రమామణి, రాధాకృష్ణన్, నళిమ,
మిలోమంతా, పృథ్వీరాజ్.
జమ్మియన్ మినర్వా
విశ్వకర్మ, ప్రా.రా.రా. సీనియర్
ఆటలు: 8-80, 8-80, 9-80.
మరియు గుల్షార్ ఫిరోజ్ మహల్ ప్రభాత్
భారంగార్ వర్ణిని నిజామాబాద్
విజయలక్ష్మి చిత్రలేఖ చంద్రకాంత్ అంబిక
నాగేశ్వరం. నిర్ద. రాయ్ మార్. హి.గో.
—పూర్వా చంద్ విక్రయ రిలేట్.

16వ సంయుక్త వారం
బంధనగరములలో ఉత్తమ వినిపించు...
మాధురీ వాడక్కన్
పాండవ దేవదాసిము
దర్శకత్వం: K. కామేశ్వరరావు. నిర్మాత: A.S.R. అంజనేయులు
సంగీతం: ఘంటసాల.
జా: ఎన్. టి. రామారావు, సావిత్రి, ఎన్. వి. రంగారావు, గుమ్మడి,
లింగంమూర్తి, ప్రభాకర్ రెడ్డి, ఎన్. విజయలక్ష్మి, పంధ్య.
సాగర్ పార్వతదేవ్
ప్రా.రా.రా. సీనియర్
మరియు లక్ష్మి అశోక్ శ్రీనివాసమహల్
వరంగల్ నిజామాబాద్ ఖమ్మం మేట్
—వాడ రిలేట్.

